

■ LUISANT

Genesis : quand l'illusion devient réalité...

La salle Malraux était comble, samedi soir, pour accueillir et applaudir le Tribute band Land of Genesis. Pendant plus de deux heures, le groupe français a fait revivre le temps et le son de Genesis, l'un des groupes pionniers du rock progressif des années 70, 80 et 90.

Un groupe mythique dont on se souvient encore des standards : *Nursery crime*, *Abacab*, *We can't dance...* et des voix inoubliables de Peter Gabriel et Phil Collins.

Les quatre musiciens de Land of Genesis, Émilien Billard aux guitares, Nicolas Bruneau à la basse, François Billard à la batterie et Damien Prudhomme aux claviers, sont des musiciens de la scène, d'un haut niveau technique. Ils tirent la quintes-



CHANTEUR. Peter Gabriel ? Phil Collins ? Non, Stéphane Andreu, chanteur bluffant de Land of Genesis.

sence de leur instrument au point de ne rien avoir à envier aux nombreux musiciens qui, successivement, ont fait la réputation du grand Genesis de la belle époque.

Ce n'est pas un compli-

ment, c'est la remarque générale du public et de musiciens connaisseurs présents, samedi soir, à la salle Malraux.

Un public complètement bluffé lorsque le chanteur Stéphane Andreu a enton-

né les premières notes. Sa voix puissante, éraillée et juste s'est transformée en un moment d'émotion qui a traversé le cœur du public.

**Le public
complètement
bluffé**

Comme si Peter Gabriel et surtout Phil Collins étaient présents ! Une illusion devenue réalité dans les brouillards de la mise en scène psychédélique.

Le résultat musical et scénique de Land of Genesis, saisissant, a réjoui le public de Malraux jusqu'à le transporter en deuxième partie, des fauteuils jusqu'au pied de la scène. Au plus près des étoiles. ■

Gilles Cochin